

“PERIFÉRICOS”

3+1

Exposición del colectivo artístico “Periféricos”
Arte como guía del Parque Natural Cabo de Gata-Nijar

Nijar-Las Negras- San José-Rodalquilar
18 de julio hasta 20 de septiembre 2009

*“El más largo aprendizaje de todas
las artes es aprender a ver”*

(Jules de Goncourt)

Periferia:

“Todo espacio que rodea un núcleo cualquiera por oposición al centro y que sirve, sobre todo, para comunicar con el exterior.”

Parque Natural Cabo de Gata:

“Paraje extenso y agreste que el Estado acota para que en él se conserve su fauna y flora evitar que la bellezas naturales se desfiguren con aprovechamientos utilitarios.”

1.- COLECTIVO MULTIDISCIPLINAL.

El Proyecto PERIFÉRICOS está integrado por un colectivo multidisciplinar. Lo componen

- 1. RAFAEL EBRERO. Muebles y Objetos Reciclados.**
- 2. ANNA KAMPSCHULTE. Escultura.**
- 3. SAFI. Pintura y Escultura.**

Invitado para esta exposición: BUDÍ Pintura

Este Proyecto pretende ser la continuación y ampliación de un trabajo que da comienzo en el 2005 en el Castillo de San Felipe de Los Escullos con la exposición titulada “Periféricos”. Esta primera exposición se celebra con un gran éxito. Entonces la iniciativa se configura como colectivo artístico “Periféricos” con continuidad en 2006 en el mismo sitio y en la Torre Nazari de Santa Fé de Mondujar , Castillo de Marqués de Cuevas de Almanzora. En el año 2008 el proyecto del colectivo se desarrolla fuera de la provincia de Almería: “Periféricos” presenta una exposición denominada “ Oasis” recorrido entre el desierto Parque Natural Cabo de Gata-Nijar y el agua, Molino de San Antonio ,junto al recién inaugurado puente romano sobre las aguas del Guadalquivir en la ciudad de Córdoba. El segundo gran proyecto de “Periféricos” en 2008 se desarrolla para dos lugares emblemáticos de Alhama de Murcia paralelamente: en el Museo arqueológico Los Baños

con la temática de “Arqueología Futura y en el edificio El Pósito “La memoria de la semilla”. Se amplía el recorrido histórico con visiones artísticas actuales.

En todos estos sitios emblemáticos se han creado espacios de interacción entre los artistas y el público, entre obra y espacio, entre naturaleza y creación humana, entre lo histórico y lo contemporáneo. PERIFÉRICOS ha creado nuevas raíces del arte contemporáneo en la provincia de Almería y ha crecido fuera de las fronteras de la provincia.

ESPACIO-TIEMPO:

Un objetivo del Colectivo siempre ha sido el apoyo a la difusión de la cultura bajo el concepto espacio-tiempo: la fusión entre el un valor histórico con el arte contemporáneo, monumentos de función histórica recobran vida por dar cobijo a la creatividad actual: Se presentan lugares para el diálogo.

INTERIOR-EXTERIOR:

En esta ocasión el Parque Natural Cabe de Gata -Nijar lugar “histórico-natural” es donde el colectivo quiere hacer de guía cultural dentro de él : uno histórico como es la Villa de Nijar y otros dos naturales - protegidos dentro de su costa. Formando un triangulo de comunicación entre el interior y el exterior.

“Periféricos” quiere abrir caminos de conocer el Parque y enseñar 3+1 visiones de la naturaleza dentro de él, críticos y humildes en la defensa del medio ambiente y en dialogo con la sociedad.

El proyecto PERIFÉRICOS pretende iluminar, dar una visión subjetiva y plural de aspectos que influyen en la salud del ecosistema, con la finalidad de contribuir a despertar emociones, curiosidades encaminadas a plantearse interrogantes, a conocer que, en última instancia, es el camino al compromiso individual y colectivo de uso, disfrute y defensa del medio ambiente, ya que entendemos que lo que no se conoce no se entiende, lo que no se entiende no se valora, lo que no se valora no se quiere, no se respeta.

Idear es viajar, imaginar es moverse a través del espacio creativo, y en este viaje por el Parque Natural Cabo de Gata-Nijar se percibe el nacimiento de cada día como una nueva visión con recuerdos y presentimiento, nos invita a unir nuestras voluntades nómadas y proponer la reivindicación del arte para lo útil y cotidiano, la transformación de los despojos de la opulencia para cambiarnos la mirada, el arte como forma de vida, de vidas.

Diferentes edades, orígenes, personalidades y técnicas que comparten un algo esencial: son miradas hacia el futuro. Miradas que van incorporando las resistencias en el camino.”

Esta actuación sigue partiendo de la premisa de que sus integrantes habitan el extrarradio artístico, su ubicación física en distintos lugares de la provincia de Almería, sus lugares de trabajo, íntimamente vinculados al hogar que han decidido habitar, son todos ellos rasgos que contribuyen a la realización de un proyecto singular.

2.- UBICACIÓN.

El centro del proyecto es el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar monumento histórico-natural. Contribuir a mostrar nuestro patrimonio natural vía un itinerario de arte contemporáneo; triangulo de la comunicación interactiva entre la Villa de Níjar, Las Negras , San José , Rodalquilar o cualquier otro de sus pueblos.

1. La sala de la nueva sede de la información turística en Níjar

2. La Biblioteca de las Negras con su patio interior

3. La Sala Múltiple de San José

4.-La Sala de Usos Múltiples de Rodalquilar

5.-Edificio situado en la Playa de Monsul

Cada espacio guía al próximo y inicia un viaje por el corazón del Parque y sus pueblos lindantes. Arte como guía del Parque para enseñar paisajes y creaciones humanas únicos y peculiares que mantienen un dialogo valorando nuestros tesoros naturales y culturales más cercanos al visitante.

De tal modo también se extiende la onda expansiva que comenzó en el 2005 en el Castillo de San Felipe de Escullos y seguimos reclamando una mirada al artista que habita en la periferia.

3.- TEMPORALIZACIÓN.

Se proponen como fecha de la muestra en los 3 lugares paralelamente desde 18 de julio hasta 20 de Septiembre 2009, ambos inclusive.

Horario previsto en los tres lugares será la que fije la entidad organizadora.

4.- OBJETIVOS.

Finalidades.

***Hacer del patrimonio natural una plataforma cultural de conocimiento de las nuevas manifestaciones artísticas. La presentación de la creación contemporánea en un lugar de protección natural amenazado ayuda a ir tomando conciencia del proceso evolutivo de la cultura en los caminos del tiempo.**

*** Sensibilizar, facilitar el descubrimiento de otras culturas, otros pueblos, otros modos de vida,... la lucha por la supervivencia.**

El arte nos hace mejores. Una mirada atenta y reflexiva puede ayudar a desarrollar sensibilidades, actitudes de respeto, compromisos responsables... en defensa de la vida y de un desarrollo sostenible.

5.- CONTACTO.

Contacto Rafael Ebrero

Tel;639329630

Email: fiebredeloro@gmail.com

Artistas: www.eskultura.es

Las Negras, 7 enero 2009