

PROPUESTA DE TALLER:

MOBILIARIO URBANO AGREDIDO

Por

Rafael Ebrero

Abril 2008

PROPUESTA DE TALLER:

MOBILIARIO URBANO AGREDIDO

JUSTIFICACIÓN:

Se está viviendo un momento especialmente sensible en torno al reciclado y todo hace prever que será una línea de actuación institucional y ciudadana preferente para el futuro: la autosuficiencia de la producción y el consumo.

Mil y una serán las formas de implicar y entusiasmar a la ciudadanía en un proyecto, el de apostar por el reciclaje y la reutilización, que no puede cosechar otra cosa que éxitos, económicos y sociales. En materia de reciclado el futuro ya está aquí. Reciclar y reutilizar son las sendas marcadas de un desarrollo que deseamos sostenible para un mundo ya globalizado.

Ésta es la actuación de taller que se propone: se busca o se encuentra el desecho, se afronta el reto de hacerlo útil y bello y se realiza.

OBJETIVOS:

- 1.-Sensibilizar a los jóvenes con los valores medioambientales, a través de la utilización de materiales desechados con los que se trabaja y se realizan nuevos objetos.
- 2.-Hacer que los jóvenes se sientan identificados con su espacio urbano, proponiéndoles la realización de mobiliario urbano.
- 3.-Decorar los pueblos con las propuestas que asumen los jóvenes. De ahí que el mobiliario urbano se realice con materiales reciclados.
- 4.-Que los jóvenes se inicien en las posibilidades de trabajos manuales (madera, hierro, pintura....). Estimular su entusiasmo por otras modalidades de trabajo, que permitan aunar pericia profesional y creatividad.
- 5.-Mostrar otra faz de los pueblos, la personal, en la que participan cada uno de sus habitantes, es una apuesta por la personalización de los pueblos. Frente al mobiliario convencional, homogéneo y uniforme, se ofrece un mobiliario singular, realizado por los ciudadanos, donde la apuesta es por el reciclaje, en lo que se refiere a los materiales, la tarea artesanal en contra de la industrial, en lo que se refiere a la ejecución, y arte para su decoración. En definitiva, un mobiliario que ya ha sido “agredido“ por el sujeto-ciudadano y que por su clara autoría induce al respeto. Un banco de materiales reciclados, por ejemplo, no puede resultar indiferente para ningún observador y menos para un joven.

DESTINATARIOS: jóvenes en general.

CONTENIDOS:

1.- Iniciación o especialización, según estime la organización u organismo municipal responsable del taller y en función de cuál sea el perfil de los participantes, en taller de madera y hierro, así como en el tratamiento de materiales desechados para reciclar.

DOCENTE:

Taller de reciclado: Rafael Ebrero (diseño y realización de objetos con material reciclado)

COORDINADOR:

Rafael Ebrero
Móvil: 639-329630
Fijo: 950-388074
Email: rafaelebrero@gmail.com
Web: www.ebrero.com

OBSERVACIONES:

- 1.- Para poder realizar el taller se precisa de un lugar cubierto, que pueda funcionar como taller.
- 2.- Materiales y herramientas para el taller de reciclado que puede suministrar la propia organización u organismo municipal responsable del taller, según las indicaciones del monitor, o bien el monitor podrá suministrar maquinaria propia a compensar económicamente.
- 3.- Será necesario salir a buscar el material para reutilizar, por lo que debe haber medio de transporte disponible para todos los participantes y, en su caso, para cargar material.
- 4.- Necesitaremos tener acceso a algún lugar de suministro para adquirir el material complementario: tornillería, cables, ruedas, cristales, etc.
- 5.- El grupo de trabajo seleccionado para este taller, queda a total disposición de la asociación, pero nunca podrá sobrepasar los diez alumnos seleccionados.
- 6.- Por último, se debe elegir para qué se trabaja en el taller. Identificar un lugar interior o exterior que haya que amueblar. Por ejemplo, las papeleras, las jardineras, las mesas, las luces, etc., de un espacio público. También se puede optar por dejar la creatividad al taller y después buscarle la ubicación, sea en colegios, centros municipales, en la sede de las asociaciones o en la calle.

Doy por supuesto que todas las piezas del taller se donarán. Los organizadores, entiendo, son los que deben decidir el destino.

PERÍODO DE REALIZACIÓN:

Será el que las partes organizadoras y el propio monitor acuerden. Se realizará en turno de mañana o tarde, en sesiones de entre cuatro y cinco horas de trabajo.

El taller podría ser de ocho a diez días, excluidos sábados y domingos. Un día de presentación, otro de clausura y exposición de las piezas, otro de excursión para la búsqueda del material.